

### INSCRIPCIÓN GRATUITA

Secretaría del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 4ª planta. Horario: De lunes a viernes, de 10 a 14 h. [sfperez@unizar.es].

### LUGAR DE REALIZACIÓN CICLO DE CONFERENCIAS

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras y Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Universidad de Zaragoza, C/ Pedro Cerbuna, nº 12, Zaragoza.

### CRÉDITOS

La XVI Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2016/2017. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS (Grado).

### REQUISITOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS (GRADO)

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Departamento de Historia del Arte (Universidad de Zaragoza), 30 de mayo de 2017. Se entregará diploma de asistencia.

### ORGANIZACIÓN

**Responsables:** D<sup>a</sup>. Elena Barlés (directora) y D. David Almazán (secretario), profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

**Colaboradores:** D<sup>a</sup>. Delia Sagaste, D<sup>a</sup>. Esther Martínez, D<sup>a</sup>. Pilar Araguás, D. Javier Calvo, D<sup>a</sup>. Vanesa Carrera, D<sup>a</sup>. Luisa Gutiérrez, D<sup>a</sup>. Ana Labaila, D<sup>a</sup>. María Bayón, D<sup>a</sup>. Alejandra Rodríguez, D<sup>a</sup>. Carolina Plou, D<sup>a</sup>. Marisa Peiró, D. David Lacasta, D<sup>a</sup>. María Galindo, D<sup>a</sup>. María Gutiérrez, D<sup>a</sup>. Elena de Frutos, D. Pablo Aina, D<sup>a</sup>. Julia Rigual, D. Alejandro Sanz, D<sup>a</sup>. Macarena Angulo, D. Ignacio Abadía. Con la colaboración especial del Museo de Zaragoza y EMOZ.

### INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, Grupo de investigación Japón y España: relaciones a través del arte (Proyecto I+D HAR2014-55851-P). Embajada del Japón en España, Fundación Japón, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón y Asociación de alumnos y ex-alumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón (ACYRA).

### INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Fundación Torralba-Fortún, Museo de Zaragoza, Escuela Museo Origami, Asociación Aragón-Japón.

# LACAS URUSHI 漆 EL BRILLO DE JAPÓN

XVI Semana Cultural Japonesa  
Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca de Humanidades María Moliner  
Universidad de Zaragoza. Días 25 al 28 de abril de 2017

